

**SUONI IN MOVIMENTO 2024**  
**Percorsi sonori nella rete museale biellese**  
**Panorami sonori al Castello di Roppolo**

**Concerto Italiano 2024**  
**Partecipazione, Inclusione, Tradizione, Green concerts**



Il tema del *Concerto Italiano* sarà anche per questo 2024 il filo rosso che raccorderà i ben 19 concerti della XIII edizione di **Suoni in Movimento**, la rassegna che, nel suo percorso attraverso la Rete Museale Biellese e il magico Castello di Roppolo, porta da anni la grande musica di ieri, dell'altro ieri ma anche del prossimo futuro fra le mura di alcune delle più belle location storiche di un territorio denso di storia, di arte e di architettura. “Quella del *Concerto italiano* è la linea programmatica che abbiamo scelto - spiegano gli organizzatori - per il programma triennale del Bando Regionale, ma è in effetti il filone che più racconta le nostre scelte artistiche oltre che personali proprio di direzione artistica”. Protagonisti artisti di rilievo internazionale così come molti giovani strumentisti e compositori provenienti da Conservatori di Musica, Accademie musicali, Orchestre sinfoniche:  *Davide Alogna, Fedor Rudin, Yoichi Sugiyama, Maurizio di Fulvio Quartet con Simona Capozzucco, Rossella Spinosa, Antonio Di Cristofano, Alessandro Centolanza e Gli Splendidi, Orchestra d'Archi NISI ArteMusica, Piercarlo Sacco, Collegium ProMusica, Milano Saxophone Quartet, Woody Gypsy Band.*

Si rinnovano le tradizionali visite guidate nelle location che accolgono gli spettacoli arricchendosi di eventi collaterali a cura di nuovi partners attivi nella promozione del territorio e nella riscoperta delle produzioni locali: in collaborazione con l'Associazione Movimento Lento, Slow Food Travel Montagne Biellesi e Slowland Piemonte la rassegna si arricchirà di escursioni con meta i luoghi dei concerti, degustazioni, fast aperitivi, cene green con l'Artista.

Il calendario attraverserà **multi generi musicali**, alternando jazz manouche, repertorio classico, musica popolare, musica lirica, canzone d'autore, parole e musica, multimedialità e musica, latin-jazz, musica barocca, musica contemporanea, concerti orchestrali, accostando varie forme espressive e costruendo eventi multidisciplinari.

Focus particolari saranno fatti su **Domenico Modugno** e **Giacomo Puccini** rispettivamente nel trentesimo e nel centenario dalla morte.

Si rinnova anche quest'anno il fortunato **Progetto Giovani** che, giunto alla sua IV edizione, con la rassegna autunnale dedicata **Panorami Sonori**, il connesso **Nuovi Percorsi Sonori**, l'attività ampliata dell'**Orchestra d'Archi NISI ArteMusica**, il rinnovato **workshop di Direzione d'Orchestra di Yoichi Sugiyama**: tutte facce di uno sguardo appassionato sui giovani, siano essi interpreti, compositori, direttori, sul loro talento e la loro potente creatività. Una vocazione alla musica del domani che trova, peraltro, nelle *Residenze artistiche*, Trappa di Sordevolo, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Castello di Roppolo - un importante momento di aggregazione e di confronto.

### **Le linee portanti della rassegna**

Grande tradizione musicale italiana, riscoperta del territorio nella sua valenza storica oltre che turistica, riscoperta della cultura come potente strumento per la formazione e la sensibilizzazione del pubblico ai grandi temi dell'attualità. “Nel disegnare la nostra rassegna abbiamo sempre tenuto presente quattro grandi pilastri: la Partecipazione, l'Inclusione, la Tradizione e il Green”. Al pubblico, che negli anni passati ha dimostrato un grande desiderio di interazione con gli artisti, verrà infatti chiesto di partecipare più attivamente ai concerti: è l'esperienza per esempio di concerti come Re.A.C.T., la Residenza Artistica e Creativa presso La Trappa di Sordevolo, l'appuntamento *Maramao, Canzoni tra le Guerre* previsto al Castello Vialardi di Verrone e il “Concerto à la carte” presso Palazzo Gromo Losa. Un occhio particolarmente attento sarà per le musiciste donne: compositrici ed interpreti sempre più presenti in calendario. Della *tradizione* già si è detto con il connubio con la Rete Museale biellese alla riscoperta delle origini storico-ambientali, nella costruzione di un connubio fra il repertorio musicale proposto e la destinazione d'uso storica dei luoghi prescelti. Ci sono poi i *Green Concerts* che mettono al centro la sensibilizzazione verso l'ambiente e gli ecosistemi.

## **Prima e dopo i concerti: le visite guidate e i *dopo* concerto**

Ogni concerto sarà preceduto dalla consueta visita guidata a cura degli operatori della Rete museale. La novità di quest'anno è la partnership con l'associazione **Movimento Lento** e con **Slow Food Travel Montagne Biellesi**: in alcune giornate, infatti, il **turismo sostenibile** incontrerà (a piedi o in bicicletta) gli eventi culturali e musicali di Suoni in movimento, proponendo diversi percorsi che si concluderanno con l'arrivo dei partecipanti al concerto e che permetteranno anche di conoscere di riscoprire le produzioni locali. Slow Food Travel Montagne Biellesi, infatti, raccorda 60 tra produttori, ristoratori, strutture ricettive e guide, e pone al centro il cibo e le produzioni locali, proponendo esperienze di viaggio coerenti con la filosofia del "buono, pulito e giusto". La novità di questa edizione è proprio in questo magico incontro fra i bellissimi i siti culturali della **Rete Museale Biellese** e queste realtà produttive, ristorative e ricettive locali con l'obiettivo di favorire la crescita di un turismo sostenibile che accompagni il visitatore alla scoperta dei cibi, delle persone che li producono e dei luoghi distintivi dei paesaggi biellesi.

Fra le altre realtà coinvolte nella proposta di momenti post concerto ricordiamo: il Circolo di San Grato di Sordevolo, il Caffè Deiro di Oropa, l'Azienda Agricola Pozzo e i ristoranti del territorio di Roppolo per le *Cene green con l'Artista*.

## **Anniversari e ricorrenze**

Non mancheranno anche per la nuova edizione le celebrazioni delle **ricorrenze legate a personaggi emblematici** quali **Domenico Modugno** e **Giacomo Puccini** rispettivamente nel 30esimo anniversario e nel centenario dalla morte; a quest'ultimo sarà dedicato un *Galà* nella bellissima Chiesa panoramico di San Grato di Sordevolo, il luogo in cui soggiornò per realizzare a quattro mani con Giacosa le partiture di Tosca, Bohème e Butterfly.

## **Progetto Giovani**

Nell'ambito del **Progetto Giovani** è riproposta per la sua IV edizione la rassegna **Panorami sonori** che con la nuova programmazione, oltre a confermare ed ampliare i presupposti delle scorse edizioni, vuole porre l'attenzione sul suo titolo, "*Panorami sonori*" e sulla sinestesia che ne deriva. L'accostamento di visioni, paesaggi, ambienti e suoni sarà la colonna portante degli appuntamenti di questo 2024, nei luoghi e nei contenuti, esplorando alcune diverse possibilità di questo suggestivo binomio sensoriale.

Il Progetto Giovani include inoltre i **Nuovi Percorsi sonori**, il format ormai radicato ed apprezzato sulla commissione di nuovi brani in *Prima esecuzione assoluta* in collaborazione con il **Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino**.

Ampliata anche l'attività dell'**Orchestra d'Archi NISI ArteMusica** la quale nasce nel 2023 nell'ambito di Panorami sonori ed è composta da giovani musicisti italiani di rilievo sul panorama artistico nazionale. L'intento dell'Orchestra è di creare un progetto che, oltre

a proporre al pubblico una evidente **qualità artistica** (testimoniata dal realistico successo del suo debutto nel settembre 2023 in occasione del Workshop di Direzione d'Orchestra tenuto dal M. Yoichi Sugiyama), promuova un ambiente ed un'atmosfera di **amicizia, serenità e condivisione** tra i musicisti. La qualità dei rapporti umani e dell'ambiente in cui si lavora influisce positivamente o negativamente sulla realizzazione di una performance, e dovrebbe essere il primo aspetto da considerare in un progetto che presuppone il lavoro di squadra; l'energia che ne deriva permea ogni istante del processo creativo, e durante il concerto questa energia viene trasmessa al pubblico sotto forma di **emozioni**. Questo è l'ideale che i fondatori Tommaso Fiorini e Camilla Patria vogliono perseguire. L'Orchestra NISI parteciperà a due residenze artistiche dal 31 maggio al 2 giugno e dall'11 al 14 settembre.

## **La Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo**

Confermata e potenziata la rete di partners, con collaborazioni di prestigio come quella con la **Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo**.

Al fine di sostenere **interventi di educazione e promozione presso il giovane pubblico** l'associazione ha stipulato dal 2022 una convenzione con Città Studi sede universitaria biellese per promuovere l'iniziativa con i propri canali di divulgazione e di comunicazione condividendo l'offerta culturale per stimolare la partecipazione di nuove utenze con specifico riferimento ai giovani. Inoltre, in collaborazione con Slowland Piemonte, per ottobre 2024 l'associazione prosegue l'attività di eventi mirati per gli istituti comprensivi del territorio in maniera duplice con *"Ti racconto la Musica"*: progetto che comprende un evento di lezione/concerto presso il Salone Polivalente di Cavaglià e interventi presso gli istituti da parte del personale artistico dell'associazione. Nell'ambito della Residenza Artistica e Creativa La Trappa (26-28 luglio) è previsto un laboratorio anche per i più piccoli a cura di Alessandro Centolanza.

## **Altre preziose collaborazioni**

Si rinnova l'invito alla presenza degli ospiti, operatori e famiglie della **cooperativa Anffas**, con i quali è stata realizzata una positiva collaborazione a partire dall'edizione 2023 che prevede che i soggetti diversamente abili vengano integrati nel contesto dell'iniziativa, partecipando attivamente al progetto con l'aiuto alla preparazione pratica degli eventi.

## **Partners 2024**

Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

Filarmonica Teatro Regio Torino

Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino

Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra

ATL Terre dell'Alto Piemonte Biella Novara Valsesia Vercelli

Comune di Roppolo

DocBi Centro Studi Biellesi

Associazione Culturale Storie di Piazza

Cooperativa Sociale "Integrazione Biellese" r.l.a.m. Anfass

Slowland Piemonte - Associazione di Comuni  
Associazione Teatro Popolare di Sordevolo  
Associazione Movimento Lento  
Slow Food Travel Montagne Biellesi  
Città Studi Biella



**Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozione**

site - [www.alfaprom.com](http://www.alfaprom.com), tel +39.06.24304363

Lorenza Somogyi Bianchi, Responsabile Ufficio Stampa & PR, mob. +39.333.4915100, email: [lorenzasomogyi@alfaprom.com](mailto:lorenzasomogyi@alfaprom.com)

Lara Maroni, Responsabile Web, mob. + 39. 335.6532092, email: [laramaroni@alfaprom.com](mailto:laramaroni@alfaprom.com)

Michela Del Bosco, Assistente Ufficio stampa e Social, mobilità. +39 339 8424399, email. [micheladelbosco@alfaprom.com](mailto:micheladelbosco@alfaprom.com)

## Programma dettagliato

**SUONI IN MOVIMENTO - Percorsi sonori nella rete museale biellese.**  
**Edizione 2024**

### PARTECIPAZIONE

**Domenica 26 maggio SALUSSOLA**

Villa Ca' Bianca, Azienda vitivinicola DonnaLia\*

Ore 17.00 concerto

**“WOODY GIPSY BAND: ENERGIA, COLORE, CALORE”**

Andrea Jimmy Catagnoli *sassofono*

Michele Ionis Rusconi e Jacopo Milesi *chitarre*

Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Mauro Forester *batteria*

### INCLUSIONE - DONNE IN MUSICA

**Domenica 2 giugno BIELLA**

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

Ore 16.30 concerto Sala Cervo

**“PARTITURE ITALIANE AL FEMMINILE”**

Orchestra d'Archi NISI ArteMusica in Residenza Artistica dal 31 maggio al 2 giugno

Solisti: Davide Alogna *violino* Elena Ballario *pianoforte*

Tommaso Fiorini *direttore*

Musiche di Elena Ballario/Frédéric Chopin

### PARTECIPAZIONE

**Domenica 9 giugno NETRO**

Centro di documentazione sulla lavorazione del ferro

Ore 16.30 concerto

### “PERLE ITALIANE DI RARO ASCOLTO”

Quintetto a Fiati del progetto Obiettivo Orchestra di Filarmonica Teatro Regio Torino  
in collaborazione con la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

Chiara Selvini *flauto* Nicolò Marengo *oboe*  
Michelangelo Lotito *corno* Luca Vacchetti *fagotto*  
Rosalia Nobile *clarinetto*  
Musiche di Danzi, Cambini, Briccialdi

### TRADIZIONI

**Domenica 16 giugno MUZZANO**

**Antonio Bertola Ingegnere Militare**

Ore 15.30 visita guidata al Museo

Ore 16.30 concerto Chiesa parrocchiale di Sant'Eusebio

**“VIAGGIO NELL’ITALIA DEL NORD TRA CANTI POPOLARI, CANTI TRADIZIONALI E I CANTI D’AUTORE DI  
ISPIRAZIONE FOLKLORICA”**

Gruppo vocale “I Polifonici delle Alpi”

Piero Rossotto, Ivano Forla *Tenori primi*

Aldo Bergamini, Bruno Bergamini *Tenori secondi*

Davide Roncarolo, Alessandro Votta *Baritoni*

Giorgio Rosso, Massimo Cavagnino *Bassi*

### TRADIZIONI e PARTECIPAZIONE

**Sabato 22 giugno VERRONE**

**Castello Vialardi di Verrone e Falseum**

Ore 21.15 concerto Sala Falseum

**“MARAMAO, CANZONI TRA LE GUERRE”**

Matteo Ferrari *voce*

Enrico Dalfovo *pianoforte*

Musiche di Bixio, Gershwin, De Curtis, Macario.....

### INCLUSIONE - DONNE IN MUSICA

**Domenica 30 giugno PRAY**

**Fabbrica della Ruota**

Ore 16.30 concerto

**“PARTITURE ITALIANE AL FEMMINILE”**

**RUOTE: Musica e Immagini per Fausto Coppi ed Fiorenzo Magni**

documentario realizzato nel 2021 per il centenario della nascita di Fausto Coppi

Rossella Spinosa *pianoforte e composizioni*

### TRADIZIONI

**Sabato 6 luglio VIVERONE**

**Centro di documentazione del Lago di Viverone**

Ore 21.15 concerto Giardini di Villa Lucca

**“CANZONI CLASSICHE ITALIANE E LATIN-JAZZ”**

**Maurizio Di Fulvio Quartet**

Maurizio Di Fulvio *chitarra*

Simona Capozucco *voce*

Ivano Sabatini *contrabbasso*

Davide Marcone *percussioni e batteria*

Musiche di Morricone, Tosti, Wonder, Pino Daniele, Di Capua, Rota

### PARTECIPAZIONE

**Sabato 13 luglio BIELLA**

**Borgo storico del Piazzo - Palazzo Gromo Losa**

Ore 19.00 **"CONCERTO À LA CARTE"**

Antonio di Cristofano

*pianoforte* Fabio Cicaloni

*voce*

Musiche di: Schumann, Brahms, Rachmaninoff, Chopin, Scriabin

### **TRADIZIONI**

**Domenica 21 luglio CAMPIGLIA CERVO**

**Santuario di San Giovanni d'Andorno**

Ore 15.30 concerto

**"COMPOSITORI ITALIANI VIAGGIATORI IN EUROPA"**

Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Piercarlo Sacco *violino* Sinni Ricci *violino*

Elena Favilla *viola* Sergio Patria *violoncello*

Elena Ballario *pianoforte*

Musiche di Boccherini e Wolf Ferrari

### **Re.A.C.T. - Residenza Artistica e Creativa "La Trappa"**

**Dal 26 al 28 luglio**

**SORDEVOLO - Ecomuseo della Tradizione costruttiva "La Trappa"**

Attività formative in residenza aperte al pubblico con l'ensemble in residenza di Alessandro Centolanza e Gli Splendidi

Laboratori aperti a musicisti professionisti e dilettanti

Chiacchierate con gli artisti, incontri dedicati all'approfondimento di curiosità e aspetti musicali di particolare interesse.

**Sabato 27 luglio Laboratorio Green per bambini dai 6 ai 14 anni** con Alessandro Centolanza (info presso 370/3031220)

### **GREEN CONCERT**

**Domenica 28 luglio**

**SORDEVOLO - Ecomuseo della Tradizione costruttiva La Trappa**

Ore 15.30 concerto

**"STASERA PAGO IO (col mio dolore)" OMAGGIO A DOMENICO MODUGNO**

Alessandro Centolanza *voce*, *chitarra* e Gli Splendidi

Tazio Forte *fisarmonica* Andrea Catagnoli *sax contralto* Gianmarco Straniero *contrabbasso*

**Domenica 4 agosto**

**PETTINENGO - Museo degli Acquisantini - Museo dell'Infanzia**

Ore 16.30 concerto Chiesa di San Rocco

Gianluca Faragli *pianoforte*

Oliviero Cappellini *voce* - In collaborazione con l'Associazione Storie di Piazza

**"SFUMATURE ITALIANE"**

Musiche di Liszt, Dallapiccola, Vinciguerra, Rota

### **GREEN CONCERT**

**Sabato 17 agosto BIELLA**

**Santuario di Oropa - Oasi WWF Giardino Botanico di Oropa**

Ore 21.00 concerto Basilica Antica

**"AVE MARIS STELLA"**

"Concerto Reading" con testi originali e con musiche antiche italiane

Collegium Pro Musica

Mariagrazia Liberatoscioli *testi e voce recitante*

Stefano Bagliano *flauti diritti*

Francesco Zoccali *tiorba e chitarra barocca*



Marco Bagliano *viola da gamba*  
Matteo Bagliano *liuto*  
Musiche di Caccini, Castaldi, Cima,  
Frescobaldi

**GALA' PUCCINI** in occasione del  
centenario della  
morte di Giacomo Puccini  
Domenica 1 settembre SORDEVOLO  
"VINCERO"

ore 17.00 concerto Chiesa di San Grato  
Daria Masiero *soprano* Alessandro Fantoni *tenore*  
Ensemble dell'Orchestra Alexandria Classica  
*Voci recitanti a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo*  
Musiche di Puccini

---

**Informazioni:**

È consigliata la prenotazione tramite SMS o Whatsapp al numero 370/3031220 oppure all'indirizzo mail [segreteria@nuovoisi.it](mailto:segreteria@nuovoisi.it) entro le ore 12.00 del giorno del concerto

COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione del posto

Intero €8,00 - ridotto €5,00

Ridotto SOCI N.I.S.I.ArteMusica, under 35, soci Associazione Movimento Lento

Convenzioni: Città Studi e Cooperativa ANFFAS €3,00

Ingresso gratuito ai minori di 12 anni e ospiti cooperativa Anffas

Il concerto del 17 agosto sarà ad ingresso Offerta libera

N.I.S.I.ArteMusica

Cell.370/3031220 333/8180066 [segreteria@nuovoisi.it](mailto:segreteria@nuovoisi.it)

Calendario dettagliato della rassegna:

[www.suoniinmovimento.it](http://www.suoniinmovimento.it)

Social media:

Facebook NISI Arte Musica

Facebook Retemusealebiellese

Instagram@nisi\_artemusica

[www.atl.biella.it/rete-museale-biellese](http://www.atl.biella.it/rete-museale-biellese)